

a los Sres. **Bettà y Amadori**, con afectó.

Donación
A. Pelaia
-301-

CONSEJO GAUCHO TANCO



Cantado por **Libertad Lamarque** en la revista "Los fenómenos del año" estrenada con gran éxito en el Teatro "Maipo"

Editorial Musical
ALFREDO PERDOTTI

IMPRESOR y UNICO EDITOR AUTORIZADO
1148 - CEVALLOS - 1152 — Bs. Aires

Letra de **Bertonasco y Martignoni**

Música de **Andrés R. DOMENECH**

QUEDA HECHO EL DEPOSITO
QUE MARCA LA LET

Consejo Gaucho

TANGO

Editorial A. PERROTTI,

Letra de: BERTONASCO y MARTIGNONI

Música de: ANDRÉS R. DOMÉNECH

Introducción

Piano *f*

Canto *Párese*

mo - zo — ba jo es te cei - bo — y desen - si - lle su man - ca - rrón, *p* no can se el

mf *Pesante*

fle - te — ras trean do al cue - te — a la mal' hembra que se ju - yó. *f* E - che ra.

- i - ces — i - gual que es te ar - bol — con tra el pam - pe - ro — de su do - lor *p* y ha ga to

cresc.

mes - mo — que ha ce es te cei - bo — que a un que lo a - zo - ten — dan som bray flor.

Con 8ª

mf De-je que ju-ya con-ten ta — con-fia-da en un gau-cho de'e - sos —

loco

p que luego'e so-bar - la a be - sos — la ol - vi-da en cual-quier fo - gón.

Con 8ª

mf A - jus-ta - rá bien su cuen - ta — cuan-do sin fé y sin ha - la - go —

loco

p a - rras-tre de pa - go en pa - go — su ve - jez — y su trai - ción. Vuelva a su

D. C. al ♯

Párese, mozo, bajo este ceibo
y desensille su mancarrón;
no canse el flete rastreando al cuete
a la mal' hembra que se juyó...
Eche raíces, igual que este árbol,
contra el pampero de su dolor
y haga lo mismo que hace este ceibo
que aunque lo azoten da sombra y flor.

Deje que juya contenta
confiada en un gaucha de esos
que luego'e sobarla a besos
la olvida en cualquier fogón.
Ajustará bien su cuenta
cuando sin fé y sin halago,
arrastre de pago en pago
su vejez y su traición..

Vuelva a su rancho con mi consejo,
guarde en la vaina limpio el facón,
monte a caballo y hunda la espuela
pal lao contrario que se juyó...
Y si el recuerdo lo persiguiera
tiene el arado pa distracción,
y la guitarra pa echarla ajuera
cuando golpee su corazón...
Deje que juya contenta, etc., etc.

.....

REPERTORIO SELECTO

VISION DE NOVIA	—Pacho
DURAZNO EN FLOR	—Gentile
POR BUSCAR NIDAL AJENO	—Acuña
FUE SOLO UN SUEÑO	—Scarpino
CUANDO FLOREZCAN TUS DALIAS	—Angulo
SI ASI ME AMARAS	—Feldman
EL ULTIMO VALS	—Bates
SUEÑO DIVINO	—Basilio
GRISELDA	—Barbieri
EL VALS DE LAS FLORES	—Matos Rodríguez
PERLAS Y LAGRIMAS	—Romeo
LAMENTO DE MUJER	—Padula
EN TUS OJOS HUBO FUEGO	—Ricci
UNA CANCION DE CUNA	—Bates
GRIS	—Ocampo
CARIÑO DE MADRE	—Sureda
HABLAME	—Matos Rodríguez
CLYDE	—Bates
IBIS	—
GOLONDRINA DE AMOR	—Larenza
CUANDO MIRAN TUS OJOS	—Aguilar
YO TAN SOLO 20 AÑOS TENIA	—Sanders
AQUELLA MUJEROTTA	—Lomuto
LUPE	—Irueta-Fuigazot-Demare
BRASILEÑA	—Acosta-García
AMOR Y CELO	—Padula
CUANDO FLOREZCA EL JAZMIN	—Zuasti
LA SERENATA DE AYER	—Buzón
SONÉ	—Bazán
CORTANDO CAMINO	—Frontera
DOS AÑOS A LA MARINA	—Padula
JAZMIN DEL PAIS	—Avilés
ME DUELE EL ALMA	—Padula
MARTIRIOS	—Peña
A MI MADRE	—Peña

Valses americanos

UN PAQUETE DE VIEJAS CARTAS AMOROSAS

BESAME Y BUENAS NOCHES —Hanley
 MARIANITA —Hanley
 CANCION CUBANA DE AMOR. —Mc. Hugh
 RECORDAR (Su noche de boda) .. —Friedl
 BAJO LA LUNA RUSA... .. —Gusmann
 LUNA DE HONOLULU. —Lavrence
 LA CANCION DEL SENDERO Hanley
 MARY —Ager
 CUANDO LOS CORAZONES CAN-
 TAN —Strauss